

Рекомендации по организации и проведению передвижной выставки «Терроризм-главная угроза человечеству»

Выдвижение терроризма в разряд глобальных угроз человечества привела к осознанию обществом и государством необходимости консолидации усилий в борьбе с этим явлением и выработки всеобъемлющей системы мер антитеррористической защиты.

Важной составляющей системы противодействия терроризму является развитие и внедрение гражданских технологий, направленных на повышение антитеррористической устойчивости потенциальных объектов устремлений преступников, повышения уровня бдительности населения, распространение знаний о безопасности жизнедеятельности личности.

Примером реализации таких технологий является передвижная экспозиция «Терроризм - главная угроза человечеству» (далее - выставка) разработанная аппаратом Национального антитеррористического комитета в взаимодействии с Министерством культуры Российской Федерации и ФСБ России.

Основными целями выставки являются: ознакомление подростков 14-19 летнего возраста с историей, сущностью и причинами терроризма формирование у них активной гражданской позиции неприятия терроризма и его идеологии, воспитание бдительности и патриотизма, стимулирование доверительного отношения к правоохранительным органам и их сотрудникам, также закрепление у них навыков безопасного поведения в случае возникновения террористических угроз.

В оригинальном исполнении выставка состоит из 8 плакатов размеров 100x200 см, изготовленных из баннерной ткани и оформленных для удобства хранения и транспортировки в виде мобильных роллерных стендов (roll-up) Допустимо изготовление экспозиции в иных конструкциях (L-banner, X-banner) Y-banner, fold up и др.), подходящих для решения поставленных задач, или демонстрация цифрового изображения на большой экран посредством проектора или персонального компьютера.

Каждый из плакатов раскрывает одну из следующих тем:

1. История терроризма;
2. Терроризм в России;
3. Современный терроризм;
4. Международный терроризм;
5. Организация современной антитеррористической борьбы;
6. Общие рекомендации;
7. Правила поведения при захвате в заложники;
8. Предотвращенные теракты в России (1993-2008 гг.).

Перед началом экспонирования выставки целесообразно провести рабочие совещания руководства АТК с представителями департаментов (министерств, управлений) образования и государственных учебно-

образовательных учреждений, в ходе которых довести до них цели и задачи проводимого мероприятия, формы и порядок экспонирования выставки.

Воздействие на учащихся значительно возрастает при участии непосредственно в учебных аудиториях представителей антитеррористических комиссий, сотрудников ФСБ и МВД России.

Для более качественного уяснения материала предлагаем начинать выставку демонстрацией хроникально-документального фильма о борьбе с терроризмом, например: «План Кавказ» (автор А. Верницкий), «Иду на взрыв. Смертельные будни» (реж. Е. Дюрич), «Антитеррор. Обеспечение личной безопасности» (реж. В. Соснин, С. Алещенко), «Граждане Беслана» (реж. В. Цаликов), «Отставной учитель» (реж. В. Цаликов), «Эхо беды» (реж. С. Цориев), «Матери Беслана» (реж. Т. Туаева, П. Ахматов), «Как вести себя во время террористического акта» (реж. В. Соснин), «Обыкновенный ваххабизм» (реж. М. Алишаев). Рекомендуем также обратить внимание на фильмы и телепрограммы по антитеррористической тематике, созданные филиалами государственных телерадиокомпаний, региональными телекомпаниями и пресс-службами управлений ФСБ России и МВД России вашего региона.

Как показала практика, наиболее эффективному раскрытию темы способствует проведение круглых столов, тематических классных часов, конкурсов рисунков, плакатов, рефератов, сочинений по антитеррористической тематике. Приветствуются любые иные формы проведения выставки, содействующие достижению ее основных целей. Материалы выставки могут также использоваться в организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Основы обеспечения безопасности жизнедеятельности».

Аппарат Национального
антитеррористического комитета
Пер. № 11/И/1-174 от 30.03.09 г.