

Министерство образования Республики Башкортостан

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Аксеновский агропромышленный колледж



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

по дисциплине: Иностранный язык (Английский)

на тему: **Art and Artists**

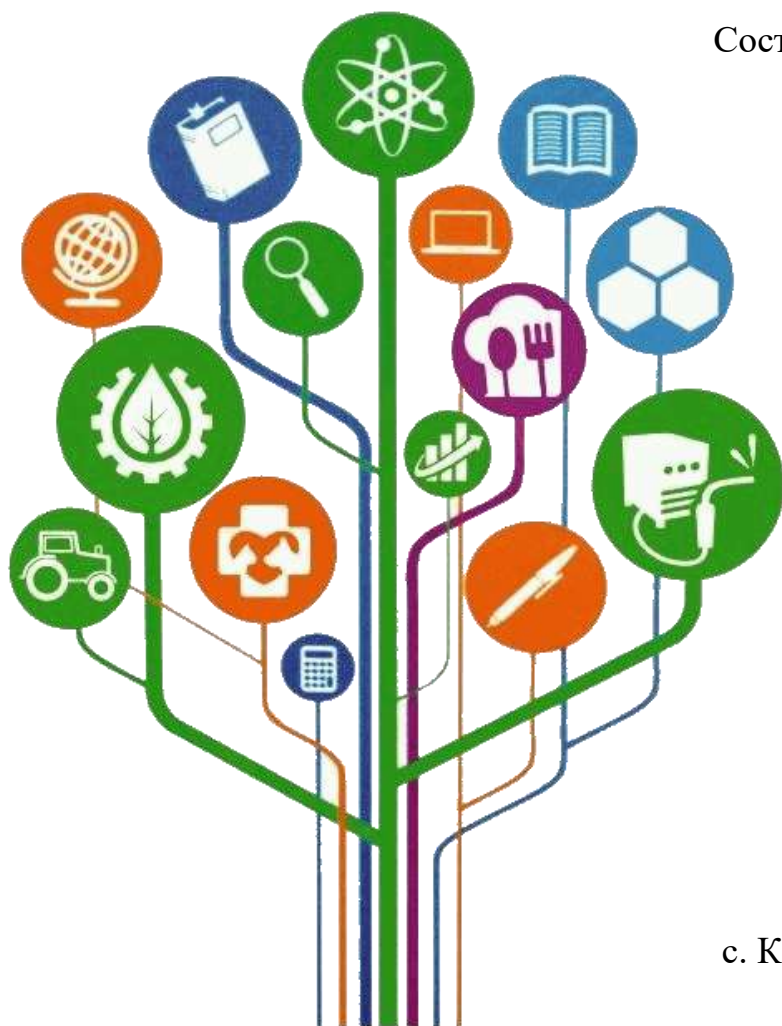
Составила: преподаватель английского языка

Симанова Л.Э.

Рассмотрено на заседании цикловой
комиссии общих гуманитарных и
социально-экономических дисциплин

Протокол № _____ от _____ 2017 г.

Председатель Нагорный Е.А.



с. Ким 2017

Аннотация

Главной целью работы на любой ступени обучения является достижение функциональной грамотности во владении иностранным языком, т.е. рабочее владение им, дающее студентам возможность речевого взаимодействия с носителями иностранного языка. В большой степени реализации этой цели способствует использование технологий личностно-ориентированного подхода. Это означает учет интересов и волнующих студентов проблем, что проявляется, прежде всего, при отборе аутентичного материала, в выборе тем для обсуждения, в привлечении актуального аудиовизуального материала, в том числе с помощью Интернета. Интересной в этом плане считаю тему “Искусство”.

Коммуникативная компетенция выступает как цель обучения иностранным языкам и чтобы ее сформировать вне языковой среды, важно создать такие условия, чтобы заставить студента мыслить, рассуждать, решать проблемы. Самостоятельная работа как форма организации деятельности студентов наилучшим образом способствует созданию таких условий и является основой для студентов на уроке.

Основным принципом организации самостоятельной работы должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач. Цель – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

В решении этой задачи активно помогает использование метода проектной деятельности, в частности – создание компьютерных презентаций. В процессе этой работы студенты осваивают новые знания, а также

обобщают, систематизируют ранее изученное. Акцент делается на активную мыслительную деятельность, требующую для своего оформления владение определенными языковыми средствами. В центре – мысль, а язык – средство выражения мысли.

Решающая роль в организации этой работы принадлежит преподавателю, который должен работать не со студентом “вообще”, а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя – увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

План урока № 16

По дисциплине: *Иностранный язык (Английский)*

Дата: 15.03.2017 **группа** Т-38 **курс** III **отделение** ТПиПСП

Тема: **Art and Artists. Сложное дополнение**

Цели: 1) **Дидактическая:** закрепление лексики по теме «Искусство» на уровне понимания и применения; развивать навыки аудирования; развивать навыки чтения с извлечением полной информации; совершенствовать речевые навыки и умения монологической речи; совершенствовать грамматические умения и навыки.

2) **Развивающая:** расширить лингвистический кругозор студентов; способствовать развитию творческой деятельности; развивать речь, внимание, память, мышление, языковую догадку.

3) **Воспитательная:** прививать любовь и интерес к иностранному языку; воспитывать умение работать в группах и самостоятельно; воспитывать интерес и уважение к культуре своей страны и народов других стран; воспитывать активность; самостоятельность.

Тип урока: урок совершенствования умений и навыков

Вид урока: практическое занятие

Учебные пособия: Ю. Голицынский. Грамматика. Сборник упражнений; раздаточный материал с грамматическими заданиями по темам «Сложное дополнение»; текст «The Most Famous Portrait».

Оснащение урока: компьютер, аудиоматериал, компьютерные презентации, мультимедийный проектор.

Ход урока

1. Организационный момент

Teacher: Good morning everybody! Glad to see you! Sit down please. Will you tell me who is absent today?

(на интерактивной доске слайд № 1 с темой урока)

The theme of our lesson is “Art and Artists”. We’ll speak about different kinds of art. But we’ll start with the revision of grammar and practice your speech.

2. Актуализация знаний студентов:

1) Совершенствование грамматических умений и навыков по темам «Сложное дополнение».

Teacher: We’ll start our lesson with the revision of the grammar theme “Complex Object”. We’ll do some grammar exercises. Now let us remember Complex Object.

(на доске слайд № 2 с темой «Сложное дополнение»)

Повторение правил и выполнение грамматических упражнений по раздаточному материалу.

2) Совершенствование навыков устной монологической речи.

Защита презентаций по темам «Theatre», «Cinema», «Music»

Teacher: During our previous lessons we talked on the subject of “Art”. We talked about theatre, music, cinema in our life. Some of you have made presentations on these topics. Let’s listen to them. Now let me call on Soroka Kirill to give his presentation. He is going to address the topic of “Theatre”. You are welcome, Kirill!

Выступление студента с презентацией о театре.

Teacher: I’d like to introduce a group of students, who’s going to talk to us on the subject of “Cinema”. They are Massovich Mariya, Sidorova Marina, Efimets Natasha and Khalimova Inara. Well, who is the first, girls?

Выступления студентов с презентацией о кинематографе.

Teacher: One more presentation to your attention. Let's welcome Zaripova Linara and Nikulshina Dasha who are going to speak about music.

Выступление студентов с презентацией о музыке.



3. Подведение итогов проверки.

4. Сообщение темы урока, постановка цели и задачи урока.

Teacher: Today at our lesson we continue talking about “Art”. Our lesson is devoted to museums. There are many of them in the world. It may be a historical museum, an art museum, a museum of Nature, geographical, zoological and very many others. Certainly when we talk about museums, we first of all think about paintings, sculptures and artists. Today we are going to talk on the theme “Painting”. We’ll talk about pictures and painters. But we’ll start with a very unusual museum. May be you’ve never heard about it!

(слайд № 4 с названием темы)

5. Развитие навыков аудирования:

Teacher: Now you'll listen to the short text devoted to one unusual museum and then answer some questions on the text. Be very attentive!

Прослушивание текста "The International Spy Museum" и ответы на вопросы по тексту.

The work is done. And I'd like you to watch some photos of the International Spy Museum.

Просмотр слайдов с видами и выставочными залами музея шпионажа (слайды № 5 - № 9)

6. Демонстрация презентации на тему «Painting»

Teacher: And now let us have a talk about art museums. They houses masterpieces of world famous artists. These museums give us beauty. People have admired beauty since ancient times. A famous proverb says: "A thing of beauty is a thing forever". Look at some examples of beauty on the slide.

(слайд № 10)

Now let me call on Anikin Vlad to give his presentation devoted to the Russian painting and its famous painters.

(выступление студент с презентацией о русской живописи и известных художниках)

Thank you, Vlad!

7. Развитие навыков чтения с полным извлечением информации.

Работа с текстом "The Most Famous Portrait".

Teacher: The next task is reading. We shall read and translate the text "The Most Famous Portrait". It is about Leonardo da Vinci's masterpiece "Mona Lisa". After reading the text we shall be able to answer the questions to this text. You can see them in the slide. Everybody has a list with the text on the desk. Let's start reading.

(слайды № 11-12)

Чтение и перевод текста. Ответы на вопросы к тексту.

8. Обобщение урока, подведение итогов:

Teacher: Well, I'd like to say that you were perfect today. We have done a lot. Your presentations were very good. Thank you for being active, sociable and friendly to each other. Your marks are...

9. Задание для самостоятельной работы:

Teacher: Next lesson we shall talk about cinema in Great Britain. Look at the blackboard and put down your homework.



Список литературы:

1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений – СПб.: КАРО, 2012
2. Учебно-методический журнал Английский язык. – Издательский дом «Первое сентября». Москва, 2010 № 19; 2012 № 1, 2, 3, 9
3. Интернет-сайты:
www.english-to-go.com (for teachers and students)
www.onestopenglish.com
www.teachingenglish.org.uk
www.teachers-pet.org

Рецензия

Урок английского языка по теме “Art and Artists” ориентирован на развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения (монологической речи), чтения. Урок ориентирован на овладение студентами таких аспектов языка, как произношение, лексика, грамматика. Воспитательные цели урока – это эстетическое воспитание на конкретном материале, воспитание интересе к изучению иностранного языка, знакомству с историей и искусством своей страны и других стран.

Общеобразовательные цели урока - познавательные, страноведческие, лингво-страноведческие, развивающие. Цели урока соответствуют его месту в календарно-тематическом плане для данного курса и группы.

Учебная атмосфера в кабинете способна переключить студентов на предмет «иностраный язык». Этому способствуют воспроизводимая в звукозаписи иноязычная речь, другие средства языковой среды, мультимедийная презентация.

Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. В обучении чтению рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое. Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов. Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения

Преподаватель одновременно пользуется несколькими видами презентации учебного материала, учитывает личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала.

Активно используется метод проекта как один из видов самостоятельной работы студентов. Студентами подготовлены

компьютерные презентации по изучаемой теме, которые они с успехом представили на уроке.

Общую атмосферу занятия можно назвать оптимистической, активной, деловой, доброжелательной. Педагог хорошо знает учебную группу, имеет контакт со студентами. Преподаватель как специалист хорошо эрудирован, может доходчиво, наглядно излагать учебный материал, управлять познавательной деятельностью студентов, создать хороший психологический климат на уроке.

Рецензент: _____

Приложение 1

к уроку № 16

GAMMAR EXERCISES

I. Конструкция «сложное дополнение» (косвенный падеж+инфинитив)

1. Прочитайте вслух и переведите:

- 1) I want my son to go in for sports.
- 2) I don't want you to take so much trouble.(проблемы)
- 3) I would like you to practice your English every day.
- 4) We want our contacts to increase (увеличиваться) in the near future.
- 5) I didn't expect the discussion to be so tiring (утомительная)

2. Перефразируйте, как показано в образце:

Дано: I want to have a good holiday (my children)

Требуется: I want my children to have a good holiday.

- 1) I'd like to be absolutely frank (откровенный) with him (you).
- 2) I want to be as fair as possible (them).
- 3) My friend wants to begin jogging (бегать трусцой) regularly (his elder son).
- 4) She wanted to impress the public (her article).

3. Выберите правильное слово:

EXPECT or WAIT?

- 1) None of us (expected, waited for) such great success.
- 2) I'm afraid you'll have to (expect, wait) a little.

- 3) He said he couldn't afford (to expect, to wait) any longer.
- 4) She is (expecting, waiting for) a baby at the beginning of March.

Приложение 2

к уроку № 16

The International Spy Museum

Washington D.C. is famous for its many fine museums, like the Smithsonian and the National Gallery of Art. Now, a new museum has opened to share information that once was very secret. Bob Cohen tells us about the new International Spy Museum.

The International Spy Museum presents the stories of men and women who worked as spies for countries around the world. The museum is careful to explain that a spy may be considered guilty of treason in one country and a hero in another country.

The new museum opened a few weeks ago. It is already very popular. Visitors often must wait for thirty minutes or more before they can enter the building.

The museum tells the stories of spies from ancient times to the present. There are photographs of many famous spies.

More popular, however are the hundreds of pieces of unusual equipment that were used by spies. Visitors can see examples of radios that spies used to send and receive information during the World War II. They can see special cameras used to take secret photographs. One special camera looks like a package of cigarettes.

The Most Famous Portrait



To the people of Florence, indeed to all the Italian people, it was known that Leonardo da Vinci was a genius. He was the first painter who could make portraits of people life-like and beautiful at the same time.

That is why a wealthy merchant, Giocondo, commissioned him to paint a portrait of his beautiful wife, Mona Lisa, also called "La Gioconda".

The story goes that Leonardo da Vinci took four years to paint this portrait. When he finished it, he was unwilling to give it to Giocondo or to anybody else. He took the portrait of Mona Lisa with him when he left Italy for France at the invitation of the French King.

Leonardo da Vinci died in France. That is why the portrait of Mona Lisa has remained in France. It is a proud possession of the French people.

Why is the *Mona Lisa* so famous? People have talked for centuries about her mysterious smile. Her smile is indeed mysterious: it seems to change.

How did the artist achieve this effect? We have seen how an expression can change in sculpture, for instance in the face of the *Hermes* by Praxiteles. There the rounded surfaces reflect the light so subtly that the statue seems to smile or to have a serious expression depending on how the light changes.

In a painting the change of light cannot make so much difference as in sculpture. But in the face of the *Mona Lisa*, faint shadows seem to come and go, veiling the exact outlines of her eyes and of her mouth. We cannot see their expression clearly. That is what makes her so mysterious.

There is a story that Leonardo had musicians play while he was painting Mona Lisa, so that she would not tire of sitting quietly as a model. The expression of her eyes shows us that she is listening. And now, if we look at her beautiful hands and think of them in connection with her face, we feel the expression more intensely. The right hand rests very lightly on the left. The middle finger has no support at all. We feel that it is following the music with a light beat.

When we look at the landscape behind this life-like figure we are stunned to see how unreal it looks. Mountain peaks and water, roads, a bridge, all appear in a dream-like uncertainty, as if to prove that Mona Lisa's mind is in a dream world.

Mona Lisa's dreaming figure and the dream world around her were created by Leonardo da Vinci's genius. This explains why the portrait of the Mona Lisa has become the most haunting and most famous portrait in the world.

Questions:

1. This is a face that is recognized throughout the world. What is special about it?
2. Why did Leonardo have musicians play while the model was sitting for him? Was it a good idea?
3. Does the fantastic background tell you anything about Mona Lisa or Leonardo da Vinci?
4. Why are her hands so prominent? What do they tell you about her?
5. Mona Lisa is said to be smiling. What do you think? Most people think it is a mysterious smile hiding what she is really thinking. Do you agree?